



1994

# INDEX

<b><i>Préface</i></b>	3
I Introduction au phénomène Télévision	4
II Qu'est-ce que la Télévision ?	8
III La lumière de Fohat	11
IV Le danger du rayonnement	15
V Les activités photobiologiques	22
VI Les yeux, le penser et l'âme	26
VII Le rythme électronique sans âme	29
VIII Le monde — un village électronique	32
IX Qube, la « Bible Rouge » et le « Grand Frère »	38
X Liberté et sens de rotation des chakras	42
Glossaire : Explications des termes	47

# PRÉFACE

Par cette brochure, l'École Internationale de la Rose-Croix d'Or aimerait informer ses membres et sympathisants des très réels dangers qu'ils encourent à regarder la télévision. Elle montre ce qui guette le candidat sur le chemin de l'éveil spirituel et ce qui se tient à l'arrière-plan du phénomène « Télévision ».

Ces informations sont destinées aux élèves de la Rose-Croix tout comme aux nombreux autres chercheurs de vérité qui ont pris conscience de la réalité illusoire de l'existence. Nous osons espérer qu'ils suivront les conseils donnés par cette brochure qui tend à les éveiller de leur sommeil spirituel, afin que se développe en eux un nouveau pouvoir de l'âme.

ROZEKRUIS PERS

# I

## INTRODUCTION AU PHÉNOMÈNE « TÉLÉVISION »

La télévision influence la vie de millions d'hommes. On pourrait même dire qu'elle exerce son influence sur la quasi-totalité du monde soi-disant civilisé. Cette invention est considérée comme le moyen de communication de masse indispensable au monde moderne, à tel point que, pour la plupart des hommes, vivre sans télévision semble impensable, voire insupportable.

L'élève de l'École Spirituelle de la Rose-Croix d'Or est actuellement confronté à cette question : « Quelle position dois-je personnellement adopter face à cet hôte indésirable ? » Car cette coutume s'est maintenant bien ancrée : ce média s'est établi dans chaque pièce de nos maisons, mais également dans nos âmes, et c'est bien là le pire. La télévision est devenue une « occupation » fascinante et hautement populaire à laquelle s'adonnent quotidiennement, pendant des heures, des centaines de millions d'êtres. Imaginez un instant ce spectacle... des centaines de millions d'yeux accrochés à des centaines de millions d'écrans qui scintillent sur toute la planète.

Intuitivement, on ressent que cette pratique est inconciliable avec le mode de vie d'un élève engagé sur un chemin spirituel. C'est la raison pour laquelle l'École de la Rose-Croix d'Or exige de ses élèves qu'ils s'abstiennent de regarder la télévision. La puissance de ce moyen de communication peut subjuguier au point que même des élèves de l'École Spirituelle demandent parfois si cette exigence n'est pas quelque peu exagérée. On doit donc être bien informé de ce qui se cache à l'arrière-plan de la télévision.

Il est nécessaire de comprendre que la télévision n'est pas une simple nouveauté technique due au hasard, mais qu'elle a été développée dans un but bien précis. Peut-être avez-vous la naïveté de croire que l'idée qui est à l'origine de cette

invention est purement et simplement technique et dépourvue de toute intention maligne. Détrompez-vous ! Comme cela se révélera très bientôt, il y a eu et il y a toujours un « maître d'œuvre » responsable du choix judicieux et de l'application de cette étonnante technique, afin qu'elle soit un instrument de contrôle des foules absolument parfait.

Grâce à cet exposé sur la télévision, l'élève et le chercheur de vérité peuvent acquérir les informations qui leur sont nécessaires, et également comprendre la véritable nature des forces qui cherchent à imposer leur volonté à la masse des hommes. Il s'agit de démontrer comment ces forces exercent leur influence dans la phase actuelle du développement de l'humanité. Des hommes sans défense subissent des maux incurables dans leur corps et dans leur âme, maux qui leur sont infligés en toute conscience. Ce n'est que sur la base de cette connaissance que l'élève est en mesure de comprendre et d'apprécier les exigences posées par l'École, comme celle relative à la télévision. En effet, plus on est conscient des dangers, moins on risque d'en être victime. L'homme conscient a ainsi le privilège de reconnaître le but de toute cette mise en scène, d'en percevoir à jour le faux éclat, le mauvais génie, et d'en démasquer les intentions.

La télévision n'est pas sortie brusquement du néant, mais elle est le couronnement d'une série d'inventions telles que radio, films, télégraphe, téléphone, radar, magnétophone, etc... Cependant, elle seule possède le pouvoir de capter et d'emprisonner l'attention, l'intérêt, les âmes et les facultés de millions d'hommes. La télévision est de loin la plus hypnotique, la plus envahissante et la plus dangereuse de toutes les inventions. Adopter à son égard une position catégorique et positive est de première nécessité, sinon c'est elle qui décidera à votre insu.

L'École de la Rose-Croix d'Or a toujours été sur ses gardes quant à la télévision et n'a cessé d'avertir ses élèves, cherchant à les protéger de ces terribles dangers. Certains élèves se souviendront des paroles de Jan van Rijckenborgh, l'un des fondateurs de l'École Internationale de la Rose-Croix d'Or, qui s'élevait contre la télévision, cette meurtrière des âmes : « *Si une telle chose se trouve dans votre maison, jetez-la par la fenêtre !* »

Les anthroposophes ont de même lancé de nombreux avertissements, afin de protéger plus spécialement les enfants. Les effets dévastateurs de ce média ont été démontrés par de multiples publications, devenues des classiques. Citons :

*The Plug-in drug (La drogue branchée) de Mary Winn (New York, Viking, 1977) et le livre remarquable : Four Arguments for the Elimination of Television (Quatre arguments pour l'élimination de la télévision) de Jerrie Mander (New York, Morrow, 1978). Ce livre sans précédent, gros de 371 pages, vise à bannir totalement la télévision et ce, pour plus d'une raison.*

De nouvelles publications prouvent également que l'École de la Rose-Croix d'Or n'est pas seule à émettre des réserves sur la télévision. Nous ne mentionnerons que : *Bildschirmtechnik und Bewusstseinsmanipulation* (Technique de l'écran et manipulation de la conscience) de Rainer Patzlaff (*Editions Freies Geistesleben GmbH Stuttgart, 1985*) et l'édition : *Kulturverfall durch Fernsehen ?* (Décadence culturelle par la TV ?) du psychologue allemand G. Maletzke (1988). Maletzke fait l'inventaire de nombreux effets négatifs : accoutumance à l'effet spectaculaire et à l'appauvrissement du contenu des émissions par une retransmission trop rapide (« culture éclair »), fausse perception de la réalité ( tout devient un « show »), occupation passive pendant les loisirs, incitation à la violence, appauvrissement de la communication entre les êtres (dans la vie de famille), diminution de la faculté de lecture et d'élocution, de l'envie de lire et de jouer chez les enfants, etc...\*

Une étude même superficielle montre clairement que nous sommes devant une situation presque sans espoir, car les dangers sont multiples. Même si vous ne possédez pas de télévision chez vous, vous êtes entouré de gens qui font marcher leurs appareils, sans parler des puissantes stations de télévision, des antennes radar, des systèmes de communication par satellite et autres sources de rayonnement. Bien que cette énumération soit déjà assez grave en elle-même, les

---

\* En août 1992, un rapport parut dans un quotidien néerlandais : « Les enfants qui regardent trop la télévision lisent moins et moins bien que leurs camarades du même âge y ayant peu accès. » Des études faites en Grande-Bretagne ont démontré récemment que les enfants regardant la télévision avant de s'endormir se développent plus lentement. En Angleterre, un enfant sur cinq a une télévision dans sa chambre. Parmi ces enfants, i n'en est que 35% qui soient de bons lecteurs. En comparaison, environ 50% des enfants n'ayant pas de poste de télévision dans leur chambre sont de bons lecteurs. La même étude montre qu'un enfant sur sept regarde la télévision pendant plus de deux heures par jour et presque toujours avant d'aller se coucher.

effets négatifs des rayonnements ne sont pas seuls en cause. Il existe d'autres effets qu'il faut également considérer.

L'observation de la situation montre une dégénérescence rapide de toute la vie humaine sur notre planète, et ce, dans une proportion telle que vivre ce sera bientôt plus possible. Ceci annonce la fin de cette période de manifestation. Malgré le nombre croissant de plaintes et de demandes en vue de supprimer la télévision et autres sources de pollution électromagnétique, on s'apercevra qu'il est trop tard. Dans le processus appelé « civilisation » les aiguilles de la montre ne peuvent tourner en sens inverse et pour les masses qui chercheront une solution ... il n'en existera plus!

Cependant, avant d'en arriver à ce stade, il est d'une extrême importance, voire une question de vie ou de mort, que l'élève connaisse parfaitement la situation pour pouvoir aider ses semblables à découvrir l'horreur d'une soi-disant « réalité ». Ainsi, ceux qui ont encore « des oreilles pour entendre et des yeux pour voir » entreprendront avec fermeté le chemin de retour vers la patrie divine.

## II

# QU'EST-CE QUE LA TÉLÉVISION ?

D'un point de vue technique, la télévision est la transformation d'impressions visuelles en vibrations électromagnétiques, puis la reconversion des ondes captées en impressions visuelles, en images. En 1884, l'inventeur germano-russe Paul Nipkow fit breveter un dispositif de transmission d'images : le disque de Nipkow. Il s'agissait d'un disque perforé qui, par une rapide rotation, décomposait une image éclairée en séries de points lumineux et sombres. Ces séries de points étaient transformées en signaux électriques et télégraphiées à un récepteur. Les impulsions reçues étaient à nouveau transformées en séries de points lumineux et sombres qui reconstituaient plus ou moins l'image de départ, au moyen d'un disque identique.

La télévision a gardé le principe de base de l'appareil, encore rudimentaire, de Nipkow : les images sont toujours décomposées en séries de points lumineux et sombres (pensez ici à la structure granuleuse que l'on peut constater sur une photo fortement agrandie). Ce n'est qu'en 1923 que Vladimir Zvorykin, un russe-américain, obtint des images de bonne qualité avec son ionoscope qu'il fit breveter. C'était le prototype du tube cathodique de la télévision moderne. Un canon à électron remplaçait le disque à rotation ; ce canon, comme nous le verrons par la suite, représente une source directe de danger.

Officiellement, la première émission de télévision eut lieu le 30 avril 1939 aux Etats-Unis, lors de l'exposition mondiale de New York. Le thème de l'exposition était : « Le monde de demain ». La National Broadcasting Company (NBC), sous l'égide de la Radio Corporation of America (RCA), diffusa en direct la cérémonie d'ouverture, dans le cadre de son exposition. A longueur de journée, des hommes par milliers firent la queue pour admirer la démonstration du prodige réalisé par le nouvel appareil : la télévision avait commencé son travail d'hypnose sur l'humanité.

Pendant la seconde guerre mondiale, l'industrie électronique se concentra sur la



production de matériel de guerre. Mais, dès la fin de la guerre, une marée de télévisions envahit le monde. L'ère de la télévision, annoncée lors de l'exposition mondiale de 1939, s'ouvrit avec roulements de tambours et claquements de drapeaux ... rien ni personne ne pouvait plus l'arrêter.

Aux USA, le nombre d'émetteurs de télévision passa brusquement de 6 en 1945 à 523 en 1958 ; en 1980, ce nombre s'élevait déjà à plus de 1000. Depuis lors, le nombre de stations, canaux, raccordements par câble n'a cessé d'augmenter. L'abonné de la télévision par câble peut maintenant choisir parmi 27 canaux ... et bientôt il en aura plus de 50 à disposition. Le futurologue Alwin Toffler décrit dans son livre intitulé *La nouvelle élite du pouvoir* (titre original :

*Powershift : Knowledge, wealth and violence at the edge of the 21st century, New York, 1990*) ce qu'il appelle « la société à canaux multiples ». Des millions d'hommes sautent de canaux en canaux par simple manipulation de télécommande, bien calés dans leur fauteuil confortable ou dans leur lit. C'est une véritable chasse... à la recherche des « sommets » offerts par les différents programmes.

Presque toutes les familles américaines possèdent des appareils de télévision et 98% d'entre elles ont des postes en couleur. Une famille sur trois possède environ deux postes ou plus, et environ 60% de ces familles ont le raccordement par câble. Les antennes paraboliques destinées à la réception par satellite font fureur, alors que les postes à grand format, la HDTV — télévision interactive en combinaison avec le disque compact, relié à l'ordinateur personnel et au software d'animation (multimédias) — sont en train de conquérir le marché. On s'équipe maintenant de gants spéciaux à capteurs, de casques à lunettes pour une vision en trois dimensions, offrant l'expérience hautement suggestive d'une réalité virtuelle (virtual reality).

Pendant des millions d'années, l'humanité a évolué de manière très lente et, en quelques décennies, depuis l'ère de la télévision, elle a changé radicalement ses coutumes. La vie semble soudain être devenue un immense passe-temps de masse. Les hommes restent chez eux, prennent des repas télévision pour « **ne rien manquer** ».

En peu de temps, les parades sans merci des spots publicitaires annonçaient la doctrine de la consommation, mais ce qui est plus grave c'est que de nombreux peuples sont maintenant « conditionnés » par une programmation et une censure

télévisées que contrôle leur gouvernement. C'est le moyen le plus efficace pour faire pénétrer dans la tête des gens, sans discontinuer, des idéologies asservissantes.

La télévision est le moyen d'exercer un pouvoir sur les sentiments, les pensées, les désirs, la volonté et l'âme de la quasi-totalité des hommes. Quelle force se cache derrière cette puissance ? Nous devons trouver réponse à cette question.

Dans le monde occidental, presque chaque ménage possède un poste de télévision ; mais en dehors des habitations privées il y en a également dans les écoles, les hôpitaux, les usines et les stations interplanétaires. Des caméras de télévision nous observent au coin des rues et dans les grands magasins, tels des policiers électroniques. Le *monitoring* contrôle la circulation, indique l'arrivée et le départ des avions. Des dizaines de milliers de personnes se servent de cassettes-vidéo pour leurs études. Il y a des « *monitorings* » qui dévoilent les détails compliqués d'une opération du cerveau et, à l'intérieur des fusées, des ordinateurs reliés à des monitorings les dirigent vers leur destination. Au moyen de la télévision, les médecins observent leurs patients et les gardiens leurs prisonniers.

Des satellites d'observation encerclent notre planète qui n'est plus que faiblement éclairée par l'Esprit. On dirait que plus personne n'a besoin de vision spirituelle, car tout le monde a la télévision. **L'œil de l'Esprit, l'œil de l'âme, a cédé la place à l'œil électronique.**

### III

## LA LUMIÈRE DE FOHAT

La lumière est l'un des dons les plus précieux que le soleil dispense à notre planète. Depuis des millions d'années, le soleil irradie lumière et chaleur sans lesquelles aucune vie ne serait possible. On suppose généralement que la majeure partie de cette extraordinaire énergie se perd dans l'espace incommensurable de l'univers. Cependant, cette opinion couramment répandue est erronée, car selon le plan de la création divine pas une seule parcelle d'énergie ne se perd. Tout contribue au développement de myriades d'êtres dans le corps solaire cosmique, qui lui-même se meut en interaction avec de nombreux autres systèmes solaires du macrocosme.

De sublimes hiérarchies travaillent avec les énergies divines que l'on appelle Fohat, de manière globale, dans l'enseignement universel (*Voir les explications des termes dans le glossaire à la fin du livre*), Selon sa manifestation la plus élevée, Fohat est l'amour divin. À l'opposé, l'électricité en représente l'un des aspects les plus bas. N'avez-vous jamais reçu une décharge électrique ? Si tel est le cas, cette secousse vous donne déjà une idée de l'extraordinaire et sublime puissance de Fohat.

Pourquoi en parler dans une brochure dédiée à la télévision ? Tout simplement parce qu'il est nécessaire d'examiner les faits dans leur véritable perspective, de considérer la télévision comme un phénomène typique de notre société technocrate pseudo-omnisciente. La forme actuelle de notre société constitue une menace terrible, tant pour l'homme que pour son environnement cosmique. En effet, les plus éminentes autorités dans le domaine de la science et de la technologie sont en train de faire des expériences extrêmement spéculatives et irresponsables au moyen des différentes énergies de Fohat.

Par la transfiguration, l'homme pourrait accéder à la félicité divine de Fohat, la lumière universelle de Dieu.

Et que choisit-il à la place ? Il préfère suivre, à travers l'obscurité de l'ignorance et de la haine, son pénible chemin. Le résultat inéluctable en est que la lumière de Fohat le brûle : Fohat se transforme en un feu de jugement ; or, selon la Bible, le feu mettra fin à ce jour de manifestation. Cependant, ce même feu permet de célébrer la renaissance évangélique, comme dans la légende de l'oiseau de feu, le Phénix, ressuscitant de ses cendres.

A l'ère du Verseau, la lumière glorieuse de Fohat déverse son eau vive. S'il montre une réaction négative à cette force, l'homme vivra ce déversement comme celui d'un feu dévorant. Aquarius invite l'homme à la rencontre avec l'Esprit, grâce à la « transmutation alchimique des métaux ». Mais au lieu de transfigurer les atomes de son être naturel, l'homme s'est risqué à violer les mystères de la physique. Ainsi, il a libéré « l'esprit dans la bouteille » en une imitation grotesque : il s'agit de la terrifiante force de scission et de fusion des atomes.

Il n'y a qu'une alternative pour l'homme : suivre son développement sur une voie positive ou une voie négative. Il va vers une régénération ou vers une dégénérescence. Selon l'École Spirituelle de la Rose-Croix d'Or, la Fraternité de la Vie à l'ère d'Aquarius lance un appel. En réponse, une réaction massive se développe, ayant pour base l'ignorance et l'auto-affirmation. Tout ceci est le fruit de la mise en scène des puissances de la sphère réfléchissante. Nous voyons actuellement se développer une tragédie dont les plus nobles guides de l'humanité ne peuvent détourner le cours. On peut même dire que les efforts et les meilleures intentions, tant en politique, science, art ou humanitarisme, échoueront misérablement tant que l'homme s'agrippera à sa « réalité » coutumière.

Pensez par exemple à Marie Curie, éminente scientifique et lauréate du prix Nobel : toute sa vie fut consacrée à la recherche de la mystérieuse force qu'est la radioactivité. Elle en fut la première victime et en mourut. Niels Bohr et Albert Einstein, brillants scientifiques m théorie atomique, animés des objectifs et des idéaux les plus nobles... leurs efforts désintéressés ont contribué en 1945 au déchaînement de l'ère atomique : les villes d'Hiroshima et de Nagasaki furent rayées de la carte. Leur œuvre, la découverte des forces atomiques, porta des fruits destructeurs parce que leur travail était basé sur les lois du monde dialectique. Le professeur Einstein était sur le point de reconnaître le malheur et le cours fatal et inéluctable de ce monde quand il déclara : « **Chaque pas est la conséquence inévitable du précédent** ». Quelle vérité !

C'est dans un tel contexte que nous devons considérer le phénomène de la télévision (et tout ce qu'elle comprend). Il ne suffit pas de mesurer la radiation qu'émet un écran pour comprendre ce qu'est réellement la télévision. Car, dans ce cas, on ne tient pas compte des forces qui œuvrent à travers ce média et des développements qui en résultent. L'élève de l'École Spirituelle de la Rose-Croix d'Or ne peut pas se contenter de dire simplement « *Certes, le rayonnement est nocif, mais une fois ce problème éliminé la télévision n'est plus dangereuse* ». La question est de loin plus complexe, car en raisonnant ainsi il ne prête plus réellement garde au contenu des programmes et accepte, par exemple, sans protester les multiples scènes de violence et de sexe. Il est certain que l'homme subit les influences négatives de la violence, du faux romantisme, de l'érotisme, sans parler des incessantes publicités. Mais tout ceci n'est encore que secondaire comparé à l'aspect tyrannique que représente ce média.

Actuellement, les expériences faites avec les énergies de Fohat dans le domaine nucléaire et dans d'autres domaines scientifiques et technologiques représentent déjà un danger mortel pour la vie sur terre, ainsi que pour l'équilibre fragile à l'intérieur du système solaire. Les couches protectrices de l'atmosphère terrestre sont déjà sérieusement endommagées, à tel point que des rayonnements nocifs pénètrent non seulement la vie de la terre, mais s'étendent aux régions les plus lointaines du système solaire.

Malgré ce tour d'horizon très sombre, de grandes possibilités spirituelles s'ouvrent à ceux qui peuvent réagir de manière positive aux événements à venir. L'éveil de milliers de chercheurs est encore possible au milieu du chaos et de la destruction. Ces chercheurs pourront reconnaître la vérité, échapper au jugement et se libérer de la roue de la naissance et de la mort pour former ensemble la moisson en cette période.

Le but que poursuivent les éons de la sphère réfléchissante, qui est celui de l'auto-conservation, va totalement à l'encontre du développement de cette moisson spirituelle. Ces puissances savent cependant qu'elles ne peuvent totalement empêcher la maturation d'une telle moisson que la Gnose engrangera dans les contrées de la Fraternité. Tous leurs efforts tendent donc à minimiser le nombre de ceux qui feront partie de cette moisson. La question n'est donc pas : « *Y aura-t-il une moisson gnostique ?* » mais plutôt : « *Combien d'hommes pourront-ils en faire partie ?* »

La radioactivité et les différentes formes de pollution électromagnétique

provoquent une rapide dégradation de l'atmosphère terrestre. Ces puissants facteurs favorisent la lutte des éons contre la Fraternité de la Vie. Mais les éons savent très bien que, malgré toutes ces entraves, de nombreux chercheurs sincères auront la possibilité de trouver le chemin de la libération. Comment cela peut-il se produire ? Par leur force intérieure, née de la qualité de leur âme. En effet, l'âme de ces chercheurs, dont émane qualité et maturité, tombes en disgrâce auprès des éons et se soustrait ainsi à leurs sortilèges. Ces éons chercheront à défendre leur pouvoir à tout prix et à maintenir leur emprise sur les masses : la télévision répond à ce but, comme nous l'expliquerons encore en détail. Ce n'est peut-être par la seule réponse, mais c'est néanmoins la plus efficace pour leur dessein. Les éons, par l'intermédiaire de la télévision, dirigent consciemment l'homme vers un abus de la lumière de Fohat et tentent ainsi vainement de s'opposer au retour de la lumière christique. C'est une contre offensive, une stratégie, imaginée avec génie, dans le Grand Jeu des fraternités de la sphère réfléchissante et employée dans leur combat contre la Fraternité du Royaume de la Lumière.

Outre la pollution électromagnétique qu'elle cause, la télévision porte m elle une forme de pollution autrement plus pernicieuse : la pollution de la psyché. Il est important maintenant de réaliser pleinement les faits : la télévision est l'invention destinée à porter un coup mortel à l'âme du chercheur.

## IV

# LE DANGER DU RAYONNEMENT

La télévision est l'un des prodiges de l'électronique. L'électronique est la science de l'utilisation des électrons. Les électrons sont de petites particules chargées d'électricité, perpétuellement en mouvement. Comme de minuscules planètes, ces électrons tournent autour d'un « soleil » : le noyau de l'atome. Deux ou plusieurs électrons tournent autour d'un noyau pour former un atome. Les atomes sont les pierres de construction de la matière.

Il est important de se rappeler que la matière n'est pas seulement composée de matière physique, mais possède aussi un aspect éthérique, astral, mental. De plus, ces aspects sont étroitement liés entre eux et s'influencent mutuellement sans discontinuer. Toute réaction de la matière grossière a des conséquences sur les plans éthériques, astraux et mentaux. En ce sens, les scientifiques agissent et expérimentent en totale ignorance, moyennant quoi ils sont des dangers potentiels.

Soumis à certaines conditions, un noyau atomique peut perdre une ou plusieurs de ses planètes, de ses électrons. Les électrons librement mobiles, dans un fil de cuivre par exemple, forment le courant électrique. Par le mouvement de ces minuscules électrons, deux forces invisibles sont engendrées : l'électricité et le magnétisme. Bien des formes d'énergie consistent en d'innombrables milliards d'électrons qui se meuvent à travers l'espace à une vitesse incroyable. Ils vibrent selon des schémas d'ondes réguliers. Leur fréquence de vibration, inversement proportionnelle à la longueur d'onde, détermine le type de ces énergies : *rayons X, lumière ultraviolette, lumière visible, infrarouge, micro-ondes, etc.* Ces énergies n'ont besoin d'aucun support de transmission. On les désigne globalement par « énergies de rayonnement » ou par « ondes électromagnétiques ». Les scientifiques ne savent pas toujours exactement ce que sont en réalité ces ondes électromagnétiques, mais ils sont unanimes pour déclarer que ces ondes sont formées simultanément de champs magnétiques et de champs électriques, qui se propagent à une vitesse de 300.000 km par seconde (vitesse de la lumière).

Un téléviseur en noir et blanc contient un canon à électrons qui projette sur l'écran des électrons en un rayon concentré. Les téléviseurs contiennent trois canons à électrons. L'intérieur de l'écran est revêtu d'un réseau de quelques centaines de milliers de points fluorescents. Dès que le rayon d'électrons touche un de ces points, il émet une lumière. Plus le rayon est intense, plus le point est lumineux. En faisant rapidement passer le rayon ligne par ligne, à travers l'écran (exactement comme en lit ligne par ligne une page de livre) et en variant son intensité, les points émettent un scintillement plus ou moins lumineux, ce qui donne l'illusion de l'image. Une répétition très rapide de ce procédé, en combinaison avec un changement graduel, suggère le mouvement. On ajoute le son par des signaux acoustiques.

Devant un poste de télévision, on est bombardé d'énergie de rayonnement ; mais cela n'a rien à voir avec la lumière naturelle, diffuse, qui nous entoure ; car il s'agit là de lumière artificielle, projetée dans une intention déterminée. Le canon à électrons, littéralement dirigé sur le spectateur, lui projette cette lumière directement dans les yeux. La lumière passe par les yeux et attaque les glandes endocrines, ainsi que les organes éthériques subtils, qui jouent un rôle si déterminant dans le processus de la transfiguration.

La lumière naturelle du soleil consiste en une combinaison de longueurs d'ondes qui forment ensemble la lumière visible et la lumière invisible (infrarouge et ultraviolet) et ceci dans des proportions rigoureuses. Grâce à l'atmosphère de la terre, tout est dosé dans une proportion appropriée, en vue du développement et de la protection de la vie. *(Ceci n'est plus tout à fait exact à cause des expériences nucléaires et des combinaisons chimiques qui ont endommagé l'atmosphère terrestre. Ces substances chimiques comme les HCCF (Hydro-Carbure-Chloro-Fluoré) sont utilisées dans les réfrigérateurs, extincteurs et climatiseurs. A ce sujet, un rapport démasquant ce danger est paru dans Bild der Wissenschaft (Image de la science), janvier 1992, sous le titre « Ozonloch mit neuen Rekorden » (Trou d'ozone, nouveaux records). « Alors que les valeurs d'ozone, au-dessus de l'antarctique, se sont tenues au cours des dernières années à 120 unités Dobson, niveau record de l'année 1987, en octobre 1991 on mesura un nouveau record minimum de 110 Dobson. Quand la stratosphère inférieure n'avait pas encore subi les dommages des hydro-carbures chloro-fluorés, on mesurait en moyenne 220 Dobson au-dessus de l'antarctique ; tandis qu'en nos latitudes la norme est fixée à 300 Dobson. Des scientifiques du Goddard Space Flight Center à Greenbelt, dans l'état du Maryland, ont obtenu ces chiffres grâce aux mesures faites par un spectromètre à ozone installé à bord d'un satellite. Selon la revue*



*Science, cette nouvelle valeur, inférieure à la précédente, fut une surprise pour les chercheurs. On ne s'attendait pas à enregistrer de valeurs inférieures à celles relevées quatre ans auparavant. »*

La lumière artificielle, quelle que soit sa source, possède des longueurs d'ondes complètement diversifiées. Cela en soi peut déjà créer des problèmes.

Les connaissances acquises dans le domaine de la photobiologie (biologie de la lumière) montrent que la lumière est en quelque sorte une nourriture pour les cellules. La nature offre aux hommes un « régime de lumière » équilibré. Quand ce régime est altéré, comme c'est le cas avec la lumière artificielle qui, de plus, est projetée intentionnellement, les cellules se dégradent et causent des dégénérescences dans le corps humain et dans ses aspects subtils.

L'histoire montre toujours que les experts se sont trompés lorsqu'ils fixaient des valeurs-limites en dessous desquelles les rayons sont censés ne pas nuire à l'homme. Ces normes de sécurité ont dû plusieurs fois être reprises de manière plus sévère. Et chaque fois l'homme croit être « sûr »... jusqu'à ce qu'il doive à nouveau abaisser les limites de tolérance admises.

Sur l'homme les effets des rayonnements se mesurent de Rem\* ou Millirem (millième de Rem). En 1950, on croyait qu'il fallait 1000 Rem ou plus pour provoquer le cancer de l'embryon. En 1955, on considérait 200 Rem comme plus réaliste. Bien plus tard, certains pensèrent que 2 Rem suffisaient à provoquer ce même cancer. Autour de 1960, on pensait que le rayonnement des téléviseurs n'était pas nocif s'il ne dépassait pas 50 Millirem par heure. Actuellement, la norme internationale est fixée à une centième, soit 0,5 Millirem par heure à une

*\* (le Rem (Radio Equivalent Man, nommé auparavant Röntgen Equivalent Man) est une unité de mesure subjective pour la quantité de rayons absorbés ; cette grandeur tient compte des effets biologiques relatifs à ce type de rayonnement; une unité de mesure objective est le Gray qui correspond à une émission d'énergie d'un joule par kilo de matière irradiée. On utilise aussi le Rad (Radiation Absorbed Dose) qui correspond à 100 Gray. Le Rem est une unité ancienne, mais elle est toutefois encore utilisée, ainsi que le Sievert ( 100 Rem).*

distance de 5 centimètres. Ainsi les normes de rayonnement sont continuellement adaptées. La Suède est en tête avec des normes très sévères pour les postes de télévision, écrans d'ordinateur, et fours à micro-ondes.

On entend souvent des remarques comme celles-ci : « Ce n'est pas si grave », ou bien : « Je ne m'assieds pas tout près de l'écran », ou encore : « Je n'ai pas de télévision en couleur, je regarde seulement en noir et blanc » etc... Vous devez cependant considérer que la plupart des hommes ne croient que ce qu'ils veulent croire et vous devez savoir que l'on ne tient pas assez compte du fait que les rayons X ou la radioactivité, lorsqu'ils ont pénétré dans le corps, n'en sortent plus. Leurs effets s'accumulent pour diminuer par la suite graduellement, s'ils ne sont pas renforcés par une nouvelle irradiation. Dans tous les cas, leurs effets se font sentir pendant des années, voire des décennies. En d'autres termes, en trois ans, à une moyenne de quatre heures de télévision par jour, on absorbe 2 Rem ce qui est suffisant pour provoquer le cancer de l'embryon. Pourtant, des millions de mères pensent — mais est-ce véritablement penser ? — qu'elles font une grande faveur à leurs enfants quand elles leur permettent de regarder la télévision !

Des champs électromagnétiques sont émis dans toutes les directions par le poste de télévision. Ainsi, plus un écran est grand, plus son champ électromagnétique est important. Ce rayonnement traverse le bois et les autres matériaux de construction. C'est pourquoi il est conseillé de ne jamais placer le berceau ou le lit d'un enfant près d'une cloison derrière laquelle se trouve un poste de télévision.

Le livre *Cross Currents* (Courants transversaux) du Dr. Robert O. Becker, Bloomsbury Publishing, London, 1991) rapporte qu'en 1987 le Dr. H. Mikolajczyk et ses collègues de l'Institut Médical de Lodz en Pologne ont entrepris des expériences sur les rats. Ils les exposèrent au rayonnement des postes de télévision placés à une distance de 30 cm au-dessus des animaux. Les postes étaient allumés quatre heures par jour. Des femelles furent exposées au rayonnement pendant 60 jours avant la fécondation et encore 16 jours durant la grossesse. Ces savants ont constaté que le poids des foetus était nettement inférieur à la norme. Les rats mâles furent irradiés pendant 35 à 50 jours, puis examinés : le poids des testicules avait nettement diminué. Chez tous les animaux soumis à l'expérience, la concentration de sodium dans le cortex cérébral, dans l'hypothalamus et dans le cerveau central était inférieure à la norme. Chez les rats des deux sexes de la génération suivante la croissance était fortement retardée. En général, le rayonnement électromagnétique des postes de télévision causait chez ces rats une diminution de la croissance, une réduction des testicules chez les mâles et des dommages au niveau des fonctions cérébrales.

Le Dr. John Ott, fondateur du Environmental Health and Light Research Institute (Institut de recherche sur l'environnement, la santé et la lumière) à Sarasota en

Floride, affirme que même les limites actuelles de tolérance au rayonnement des postes télévision, fixées à 0.5 millirem par heure, sont trop hautes. Les racines de plantes de haricots qu'il plaçait devant des postes de télévision en couleur poussaient hors de terre. Un autre groupe de plantes montrait des excroissances monstrueuses et des déformations. Des souris développaient des tumeurs cancéreuses. Est-ce trop osé de conclure que, quelle que soit la dose de rayons, la télévision est nuisible à l'homme ? Le Dr. Ott est en tout cas arrivé à cette conclusion.

Bien des hommes, déjà dépendants et obnubilés, justifient leur comportement par ces mots : « Un examen radiologique est pire », ou bien : « De toute façon, nous sommes entourés de rayonnements. » etc... C'est tout aussi absurde que de dire : « Vous dites que mon enfant est en train de se noyer ? Mais pourquoi vous émouvoir ? Il y a tous les jours des enfants qui se noient ! »

Nous devons admettre que la télévision n'est pas seule en cause. Il existe de nombreuses sources de rayonnements présentant des dangers, mais ce n'est pas une raison pour que l'un de ces dangers devienne acceptable.

On considère actuellement que l'utilisation très répandue des énergies sous forme de micro-ondes est de loin la plus nuisible : radar, émetteurs de radio et de télévision, télécommunication par satellite et fours à micro-ondes. Des micro-ondes de forte intensité ont la propriété de chauffer les tissus cellulaires jusqu'au point de « cuisson » atteint en quelques secondes, mais leur action tue tout organisme vivant.

Des chercheurs russes ont découvert des modifications très critiques de plantes et d'animaux, résultant d'irradiations par micro-ondes ; chez les hommes, on constate même des troubles du rythme cardiaque et des fonctions neurologiques. Ces chercheurs considèrent que l'homme est particulièrement vulnérable sur le plan biologique face aux micro-ondes. C'est probablement la raison pour laquelle ils évaluent la limite de tolérance au rayonnement des micro-ondes à mille fois moins que celle en vigueur aux Etats-Unis. Quand on sait qu'un four à micro-ondes sur cinq ne répond même pas aux normes de sécurité des USA, on ne peut qu'être consterné. Bon appétit !

Dans l'article : « Hande weg vom Mikrowellenherd ! » (Ne touchez pas au four à micro-ondes) de la revue *Raum und Zeit* (Espace et temps) no. 53, 1992, le Prof. B. Blanc et le Dr. Hans U Hertel fournissent la preuve que la nourriture préparée

dans un four à micro-ondes provoque, après sa consommation, les mêmes changements dans le sang que ceux constatés au début d'un processus cancéreux.

Le dernier cri en matière d'espionnage et de contre-espionnage, en-dehors des rayons laser est nommé « micro-ondes ». Les puissances mondiales cherchent le moyen de détruire la liaison entre les cellules cérébrales et le reste du corps — ce qui ne doit, bien sûr, être employé que chez « l'ennemi » pour mieux le manipuler. C'est tellement plus « propre » que toute cette saleté causée par une bombe atomique. Les micro-ondes seraient la solution d'avenir.

Où tout cela nous mène-t-il ? Jusqu'où l'homme va-t-il dans son aspiration luciférienne ? Très loin, c'est évident. Il ne peut effectivement pas s'arrêter. Il ne peut bannir les démons qu'il a créés. Pour cette raison, Jan van Rijckenborgh a souvent averti ses élèves que dans un avenir relativement proche les conditions du monde dialectique rendront la vie impossible. Il a voulu stimuler leur aspiration en leur disant « Allez le chemin » ou comme Jésus le Seigneur le disait à ses disciples : « *Levez-vous et partons d'ici.* » (Jean, 14, 31).

Aujourd'hui, divers groupes font pression en ces termes : « Mettez fin à la pollution de l'air ! » Demain, peut-être exigeront-ils : « Mettez fin à la pollution électromagnétique ! Cessez la pollution de nos âmes ! » Mais il sera sans doute déjà trop tard !

Des maladies comme le cancer, l'infarctus, la leucémie et l'arthrite, en augmentation rapide et alarmante, sont les symptômes d'une irradiation générale ; sans parler du péril à long terme des modifications permanentes des cellules. Dans la génération présente, ces changements se limitent à quelques cellules, mais dans la prochaine génération ces modifications pourraient se constater au niveau de toutes les cellules, ce qui pourrait donner naissance à des mutations et des monstruosité.

L'élève qui entreprend un développement spirituel doit être particulièrement vigilant, car il n'est pas seulement axé sur sa santé physique et sa structure corporelle, mais bien davantage sur les qualités, infiniment plus subtiles, des corps supérieurs, sur l'édification de l'habit de lumière, au sein duquel se manifestent les processus transfiguristiques.

Devrait-il céder à la crainte et au désespoir ? Certainement pas ! Car dans le nouveau corps électromagnétique de l'École, l'élève trouve la protection et l'aide

dont il a besoin.

Une grave erreur serait de vivre du champ électromagnétique de l'École et, en même temps, de s'agripper aux « pots de viande d'Égypte », c'est-à-dire vivre selon les conditions électromagnétiques ordinaires de cette nature. L'élève se brûlerait et le chemin spirituel entrepris ne serait alors plus qu'un beau rêve, une illusion. Il pourrait bien encore parler du chemin, mais ce serait aussi illusoire que respirer le parfum d'une rose artificielle.

Souhaitez-vous avancer rapidement sur le chemin ? Vous interrogez-vous sur ses exigences ? Dans ce cas, l'École vous donne le fil conducteur. Le chemin exige de changer de clef électromagnétique. Tout élève en a la capacité s'il adopte une attitude ferme et décidée, mais cela n'a rien à voir avec le fanatisme. « *Brisez les anciens liens magnétiques et apprenez à respirer dans la vibration sereine du Temple. Apprenez à respirer dans la Gnose* ».

Personne ne peut le faire pour vous. Vous devez agir en personne.

## V

# LES ACTIVITÉS PHOTOBIOLOGIQUES

Dans les chapitres précédents, nous avons examiné quelques effets nocifs du rayonnement de la télévision sur le système humain. Il est possible d'employer de nouvelles techniques, éliminant ainsi totalement ces rayonnements ; le LCD (Liquid Cristal Display) est une de ces techniques, mais la nocivité des rayonnements demeure et son coût est très élevé. Il ne faut pas oublier, comme cela a été souligné, que le rayonnement des appareils de télévision ne représente qu'un aspect des dommages causés, car les désordres psychiques et l'emprisonnement de la conscience demeurent... avec ou sans rayonnement !

L'élève d'une École Spirituelle sera particulièrement attentif aux perturbations irréversibles que pourraient subir les organes fragiles du corps : l'épiphyse, ou la pinéale, et l'hypophyse, qui remplissent des fonctions extrêmement importantes dans le processus de la transfiguration. Ces organes remarquables réagissent à toute impulsion lumineuse qui touche la rétine. D'une manière générale, on pense que les yeux n'ont qu'une unique fonction : la vue. Les yeux sont cependant en liaison avec la pinéale et l'hypophyse et remplissent une triple fonction :

1. la transformation de l'énergie lumineuse en « images » qui arrivent au cerveau grâce aux nerfs optiques (perception ou capacité visuelle);
2. l'absorption de l'énergie lumineuse par la pinéale et l'hypophyse, via les canaux neurochimiques, puis transmission à tout le système des glandes endocrines (absorption lumineuse ou photosynthèse) ;
3. l'expression de la réalité de l'âme-sang mortelle et, m dernière instance, l'expression de l'âme immortelle transfigurée (l'œil est le miroir de l'âme, le « troisième œil »).

En ce qui concerne la deuxième fonction, où la lumière agit en tant que

nourriture des cellules, on comprend l'extrême importance de la qualité de la lumière absorbée ... Êtes-vous irradié par la lumière naturelle du soleil ou par une lumière artificielle ? Cette lumière est-elle diffuse, c'est-à-dire qu'elle vous inonde de tous côtés, ou bien est-elle concentrée et littéralement projetée dans les yeux ?

La lumière artificielle peut avoir de nombreux effets nocifs que vous ignorez et particulièrement lorsque vous fixez de manière continue une source lumineuse, comme celle de la télévision.

Il est peut-être utile de répéter que le soleil irradie sa lumière de manière équilibrée sous forme d'un spectre complet, alors que toute lumière artificielle ne représente qu'un faible mélange de composants spectraux (couleurs) ; ainsi, la lumière émise par un poste en couleur ne possède que trois bandes restreintes de fréquences : rouge, bleu et vert.

Le docteur John Ott, comme d'autres photo-biologistes, a découvert grâce à la micro-photographie que la lumière influence l'activité cellulaire des plantes. En passant d'une couleur à l'autre de remarquables changements se produisent au niveau des cellules. Selon ces découvertes, des chloroplastes marquaient une plus ou moins grande inertie ou irrégularité, ou alors suivaient un rythme tout à fait anormal, par rapport à celui de plantes exposées à la lumière du soleil.

Des expériences sur les animaux ont montré que le fait de changer la couleur de la lumière artificielle influence la sécrétion hormonale, l'activité des ovaires, le développement des maladies de la peau, la fertilité, la croissance et bien d'autres fonctions. Des souris, au premier stade du cancer, avaient 97% de chance de survie lorsqu'elles étaient exposées à la lumière du soleil, alors que ce pourcentage passait à 61 sous une lumière rose artificielle. Sous cette même lumière rose, les queues des souris se desséchaient et tombaient ; sous une autre lumière d'un bleu foncé, le taux de cholestérol dans le sang augmentait brusquement. Divers changements de lumière causaient de l'agressivité, une hyperactivité, de l'inertie, une désorientation ou un changement de comportement sexuel.

L'être humain subit des changements analogues, avec également des altérations d'ordre psychique, un changement dans la vitesse de rotation des chakras, une stimulation ou l'épuisement des corps subtils. Certains phénomènes fondamentaux sont bien connus, tels que l'influence calmante mais aussi déprimante de la lumière bleue. En anglais, « blues » signifie mélancolie ou dépression.

Pensez aux textes et mélodies si mélancoliques des « Blues Songs » ou à l'expression « peur bleue ».

Mais les effets de la lumière sont d'une complexité encore plus profonde, car elle agit sur la nourriture que nous absorbons. Les différents aliments réagissent à différentes longueurs d'ondes-lumière ou couleurs. C'est bien entendu la lumière naturelle qui a la meilleure influence sur les aliments, alors que la lumière artificielle, au spectre incomplet, ne possède pas la moindre valeur pour ces mêmes aliments. En outre, une réaction excessive peut avoir lieu si les longueurs d'ondes spécifiques à la lumière artificielle coïncident avec celles absorbées par la nourriture.

Des complications supplémentaires surgissent quand des agents conservateurs, des colorants et des arômes artificiels sont ajoutés aux aliments. Les enfants sont davantage en hyperactivité lorsque les rayonnements lumineux de la télévision multicolore, ou d'autres rayons fluorescents, entrent en résonance avec ces colorants artificiels. Un certain Dr. Ben Feingold a découvert qu'en éliminant ces colorants et arômes artificiels de l'alimentation des enfants, on observait une diminution de l'hyperactivité et des réactions allergiques. A-t-il pensé à l'utilité de supprimer la télévision ?

Comment vous-même et vos enfants, vos petits-enfants subissent-ils ces influences ? Des scientifiques ne se posent cette question. Ils sont presque tous euphoriques à l'idée que le merveilleux développement de la technique a contribué à une meilleure qualité de vie. Mais il ne s'agit pas tant de répondre à cette question que de considérer la situation générale et de prendre les mesures appropriées pour vos enfants et pour vous-même.

En résumé, vous ne serez jamais assez prudent face à la télévision pour des raisons de santé, mais également, et ceci est le plus important, pour une raison de survie spirituelle. Vos organes hautement sensibles, les yeux, la pinéale, l'hypophyse, sans parler des corps subtils et des chakras, ne sont pas créés pour subir les effets fatals d'un bombardement journalier de lumière fluorescente à haute énergie, ainsi qu'une certaine dose de rayon X.

Ces organes sont blessés, paralysés et brûlés dans leur fonction supérieure, car ils sont des centres d'énergie lumineuse hautement développés et également de purs canaux qui peuvent servir à manifester la réalité rayonnante de l'âme renée. Ainsi le cercle de feu de la pinéale, par exemple, est le lieu où l'esprit et l'âme doivent



célébrer leur union sacrée. Les vibrations puissantes de cette rencontre sublime nécessitent des foyers bien préparés, d'une grande pureté et parfaitement consacrés à leur tâche. Ainsi peut s'ouvrir le troisième œil et l'Homme Nouveau se développer de manière irréversible.

L'homme moyen méconnaît ces hautes fonctions et on ne peut lui en vouloir de négliger les possibilités d'une vie supérieure, ou même de les détruire. L'élève de l'École de la Rose-Croix, par contre, devrait en être conscient : regarder la télévision, ne serait-ce que dix minutes par jour, est incompatible avec la réception des forces-lumière du nouveau champ électromagnétique de l'École.

Lorsque les chakras et les glandes endocrines de la tête montrent les premiers signes d'une clarté encore fragile dans la lumière de la Gnose, comme il serait absurde et inintelligent d'anéantir cet éveil sous les rayonnements de la télévision.

## IV

### LES YEUX, LE PENSER ET L'ÂME

« **L'œil est le miroir de l'âme** ». L'énergie lumineuse, pénétrant le corps par le canal des yeux et dans une moindre mesure par la peau, interfère avec l'âme et l'influence. Inversement, de subtiles mais puissantes énergies rayonnent des yeux, expression de l'âme dans le monde. Ce processus intervient dans l'âme-sang mortelle comme dans l'âme-esprit immortelle transfigurée (aussi longtemps qu'elle demeure dans le corps physique). Dans les deux cas, le pouvoir du penser joue un rôle important, car une liaison très étroite existe entre le penser, les yeux et l'âme.

Le pouvoir du penser, pour devenir un jour le corps lumineux de l'âme renée, doit de toute évidence être éduqué d'une manière particulière, dès l'enfance. C'est dans cet objectif que furent créées les écoles Jan van Rijckenborgh, aux Pays-Bas ; là, maîtres et parents ne reculent devant aucun sacrifice pour protéger les enfants et les guider dans un sens responsable et gnostique.

L'enfant par ses pensées utilise la moitié droite du cerveau, où résident les centres du rêve, de l'imagination, de l'intuition, etc. Cependant, tout au long de son développement, l'enfant doit établir la liaison avec la moitié gauche du cerveau, car c'est là que se trouvent les centres de la mémoire, du langage, du pouvoir analytique, de la compréhension et de la raison. Le but des écoles Jan van Rijckenborgh est de stimuler le développement des deux parties cérébrales, grâce à un enseignement équilibré : les fonctions liées à l'entendement se développent de pair avec celles de l'imagination et de l'intuition. Simultanément, le sanctuaire du cœur de l'enfant est activé aussi largement que possible, afin qu'il demeure ouvert à l'attouchement des influences gnostiques. L'accent est particulièrement mis sur cet aspect dans le chantier de la jeunesse du Lectorium Rosicrucianum.

Et si les parents comprennent cet important travail et le soutiennent par l'éducation qu'ils donnent à leurs enfants, les meilleures conditions sont remplies :

dans l'enfant en croissance, une collaboration optimale s'établira entre les deux parties cérébrales, entre connaissance et intuition. L'activité de l'atome-étincelle d'Esprit dans le cœur se manifestera par la reconnaissance du plan divin. Alors pourra commencer le chemin de vie. Si ce point n'est pas atteint pendant la croissance, l'entité est vouée à aller « le chemin de toute chair ».

Revenons maintenant au phénomène de la télévision. Des observations toutes simples permettent de constater que la télévision est axée sur la destruction totale du processus de croissance dont nous venons de parler. Examinons la manière dont cela se passe.

Pour le développement de la faculté de penser, l'enfant a besoin :

- a) d'activité motrice, de mobilité et
- b) d'une perception sensorielle aussi large que possible.

Un enfant en bonne santé est en pleine activité motrice tout au long de la journée : il va courir, tomber, grimper, sauter, etc. Mais il doit également développer le plein emploi de tous ses sens, car ces derniers sont les portes par lesquels doit entrer l'expérience du penser. À défaut, un juste développement de l'hémisphère gauche du cerveau serait sérieusement compromis. L'enfant doit voir un arbre, entendre le vent, sentir une fleur, goûter une pomme, toucher et étreindre son ours en peluche.

En rapport avec tout ce développement, quel est l'effet de la télévision ? Elle impose à l'enfant une immobilité forcée de l'ensemble du corps, y compris des yeux (ce qui est important, comme nous le verrons par la suite). En outre, elle limite la vaste étendue des stimuli sensoriels qui agissent sur les cellules cérébrales, en les réduisant à un succédané d'impressions sensorielles partielles, artificielles, donc irréelles. Elle suractive certains centres cérébraux et en laisse d'autres de côté.

Il existe un grand nombre d'études scientifiques qui montrent la liaison directe entre mouvements oculaires et pensée. Les yeux expriment la vie de l'âme, en même temps qu'ils perçoivent la vie ; cette alternance de perception et d'expression engendre l'attention et l'activité et donc le fonctionnement de la conscience.

Des études corollaires prouvent combien la fonction du penser diminue lorsque les yeux restent immobiles, comme chez un somnambule. La fixité du regard, chez une personne devant le poste de télévision, prouve clairement que son pouvoir de penser conscient et son discernement ont fait place nette devant l'ingestion passive d'images télévisées, dans un état proche de la transe, du rêve éveillé.

F. et M. Emery constatent dans leur rapport\* que « la fixation continue de la télévision n'est pas de l'attention mais en état d'absence, de rêve éveillé ». Devant l'écran, le spectateur est obligé de fermer les voies nerveuses qui relient les perceptions visuelles au système nerveux autonome, voies dont la fonction normale est de stimuler le mouvement et l'attention.

Le rapport ajoute que, quel que soit le contenu du programme, l'activité cérébrale humaine adopte une structure « spécifique » : la liaison entre les hémisphères droit et gauche du cerveau est effectivement coupée. Compréhension, entendement et penser analytique sont bloqués, tandis que le rêve diurne se poursuit. Cela signifie que tout le travail de communication entre les deux hémisphères — processus qui devrait rendre conscientes et utilisables les impressions inconscientes — est éliminé. L'information pénètre directement et est immédiatement stockée dans le centre de la mémoire, sans avoir été filtrée, assimilée, donc sans possibilité de collaboration consciente de l'âme avec le monde extérieur.

Il est important de remarquer que les chercheurs ne se préoccupent pas du contenu des programmes, alors qu'il peut aussi être néfaste. Mais c'est le média lui-même qui, selon les paroles de Jerry Mander, court-circuite la conscience et met l'esprit en veilleuse.

Plus l'enfant est jeune, plus on risque de « programmer » un dysfonctionnement des voies nerveuses. C'est pourquoi, la nature humaine est sérieusement endommagée, sans même parler des possibilités de libération du microcosme.

---

\* Fredet Merrely Emery, « A choice of futures: to enlighten or to inform? » (Un choix entre deux avenir : éclairer ou informer ?) Canberra, Centre « l'Éducation Permanente, Université Nationale Australienne, 1975.

## VII

# LE RYTHME ÉLECTRONIQUE SANS ÂME

Dans le chapitre précédent, nous avons étudié le développement du pouvoir de penser chez l'enfant et comment ce développement peut être sérieusement compromis par des séances habituelles de télévision. L'accent a été mis sur les conséquences catastrophiques à l'égard du pouvoir du penser, porteur de l'âme renée.

Afin de bien saisir l'attaque impitoyable qui agresse l'âme, en particulier la jeune âme, il est important de signaler qu'un processus a lieu, appelé « atomisation de l'âme ». En regardant la télévision, on a l'impression de regarder des images, alors qu'en réalité n'apparaît que la lueur phosphorescente de 300 000 points minuscules... mais l'image n'existe pas !

Ces points semblent être constamment éclairés, mais en fait ils ne font que s'allumer et s'éteindre 25 fois par seconde, créant ce que l'on appelle l'effet de scintillement propre à la télévision. Le rythme de ce scintillement est si rapide que ni l'œil ni la conscience ne peuvent le percevoir. En effet, l'énergie lumineuse n'est transformée en images dans le cerveau qu'environ 10 fois par seconde. Les yeux sont donc trompés lorsqu'ils fixent la brève lueur de ces points sur l'écran : l'image semble devenue réalité.

Mais l'âme ne se laisse pas tromper si facilement et, dans les replis les plus profonds de la conscience, un sentiment de déchirement intérieur naît, le sentiment d'être désintégré en mille atomes par les images que les yeux transmettent. Ce sentiment d'atomisation est très réel et témoigne d'un trouble de polarisation des corps subtils. Littéralement, on a « moins d'âme ». Le fait que cette sensation disparaisse avec le nombre d'années passées devant la télévision prouve que ce qui n'était au début qu'un amoindrissement de l'âme devient à la longue une « absence d'âme ». Par ce moyen, les hommes deviennent des êtres « sans âme ».

Approfondissons encore ce sujet en y incluant un autre problème, étroitement lié à la constatation précédente, à savoir la pulsation produite par l'écran.

Nous connaissons tous l'effet d'hypnose qui découle d'un rythme monotone et répétitif, lors d'un concert rock par exemple, qui peut même provoquer un état de transe. Le public peut facilement être mis « hors de lui » et ce phénomène nous conduit à l'étude du rythme et de ses effets sur l'état vibratoire du sang et sur les corps subtils.

Le rythme mécanique « Beat » de certaines formes grossières de la musique moderne nous fait régresser vers une pratique de magie archaïque. Cette magie avait pour but de pousser l'humanité à entrer plus profondément dans la matière ; en effet, dans les temps les plus reculés, la conscience de l'humanité se situait principalement dans les domaines éthériques. Or, si l'on place à nouveau l'humanité dans cette situation révolue, un atavisme se développe, totalement à l'encontre de l'impulsion de dématérialisation de l'ère du Verseau et ceci présente un réel danger. La possibilité de croissance de l'âme se transforme en un véritable esclavage psychique.

L'écran installé dans les maisons émet une pulsation électronique tout aussi dangereuse que les rythmes pratiqués par les anciennes magies. Ce scintillement ininterrompu de points (25 fois à la seconde) et le balayage ultra-rapide du faisceau d'électrons font que l'écran transmet des pulsations à la même fréquence. Cette constante pulsation de la lumière, accompagnée d'un son strident (15 625 Hertz), situé précisément au-delà de la limite d'audition, est responsable de maux de tête, de troubles oculaires et d'une constante excitation du système nerveux. La Télévision à Haute Définition (HDTV), le « théâtre chez soi, qualité cinéma » et la « télévision de l'avenir », avec ses 1250 lignes et ses 50, 60 ou même 100 Hertz, émet un son encore bien plus haut, imperceptible pour notre oreille. On ne peut que deviner les effets nocifs sur le système nerveux et les corps subtils.

Mais il existe encore d'autres effets bien plus néfastes. On constate un nombre croissant de cas d'épilepsie chez des êtres particulièrement réceptifs à ce genre de pulsation ; on parle d'une « épilepsie du téléspectateur » lorsque des personnes non-épileptiques (et plus spécialement des enfants) ont de tels accès devant la télévision.

Parlons également de l'effet d'hypnose : chambre obscure, yeux immobiles, corps tranquille, regard fixé sur une source lumineuse qui scintille sans arrêt... voici les

conditions optimales créées pour une transe hypnotique. Ce n'est pas sans raison que de nombreuses personnes sensibles se plaignent de se sentir « hypnotisées, magnétisées, soumises à un lavage de cerveau, décontenancées, esclaves de la télévision, comme mortes-vivantes ».

Une technique extrêmement raffinée, connue sous le nom de « publicité subliminale » (« subliminal advertising »), faite en dessous du seuil de conscience de l'individu, met à profit le battement du tube cathodique pour faire scintiller des images à la même fréquence, donc à un rythme plus rapide que l'aptitude visuelle du spectateur. La capacité visuelle de l'être humain se situant au-dessous de la vitesse de l'électronique, les experts en publicité utilisent la haute fréquence de l'écriture électronique à leur avantage : la publicité traverse rapidement le spectateur, sans qu'il puisse consciemment l'assimiler, et va s'enregistrer dans les couches inconscientes de la mémoire. De là, elle exerce une certaine tension qui, de toute évidence, peut amener les consommateurs à acheter les produits perçus, à la télévision, de manière non consciente.

Le rythme développé par le tube cathodique crée une hyperactivité chez les enfants et, de manière générale, un état d'agitation continue dans les corps subtils des hommes. Très fortement chargés en électricité, ces corps subissent une suractivation et il n'y a aucun moyen de se décharger de toute cette agitation. Pour supprimer cette sensation générale de malaise, au moins temporairement, les personnes ont tendance à se replacer devant la télévision. Résultat ? Une stimulation électrique encore plus intense... qui appelle toujours plus de séances de télévision, jusqu'à ce que le cercle de l'esclavage se referme totalement.

C'est ainsi que ce sera développée une génération de mécontents et de malheureux, dont les glandes endocrines sont désespérément endommagées, dont les corps subtils surchargés sont désorganisés et dépouillés de leurs qualités essentielles. Ces hommes sont abandonnés dans un état de désorientation et de nervosité extrêmes, « sans âme ». Tout ceci se traduit par un comportement agressif et une grande incertitude quant à ce qui est réel et ce qui ne l'est pas. Pour de tels êtres, la possibilité de parcourir le chemin de retour à la Patrie Divine pendant cette vie est quasiment anéantie.

Votre propre sort est entre vos mains et vous avez la responsabilité de vous protéger, ainsi que vos enfants.

## VIII

# LE MONDE — UN VILLAGE ÉLECTRONIQUE

Certains lecteurs considéreront le tableau brossé dans cette brochure comme bien trop sombre, trop radical. « La télévision offre pourtant de bons programmes » diront-ils. Cette opinion prouve que les personnes qui l'émettent n'ont absolument pas compris de quels dangers il s'agit. Il n'est pas question de discuter de la qualité ou de la nullité des émissions. Nous nous préoccupons de l'instrument lui-même et surtout de ce qui se cache derrière.

Aujourd'hui, vous y êtes exposé dans une mesure alarmante ; demain, vous serez placé devant un instrument carrément destructeur. Bien peu, à l'heure actuelle, sont en mesure de lui échapper, ou même seulement de résister au harcèlement de sa magie qui s'infiltré toujours plus dans la vie de chacun, pour le dépouiller de son âme. Bien peu sont conscients de ce qui se trame derrière les coulisses, de la scène qui, en réalité, se prépare. Pour bien le comprendre, il est nécessaire de lire et relire le livre *Démasqué* de Jan van Rijckenborgh\*, On y explique que ce *Grand Jeu* » est la prise de pouvoir préparée méthodiquement par la sphère réfléchissante, au moyen d'un empoisonnement diabolique de la conscience humaine. Le résultat qui en découlera sera la suppression de tout libre choix.

L'histoire nous dévoile les méthodes utilisées par les peuples « civilisés » pour se frayer une voie dans les civilisations dites primitives, aux fins de s'accaparer leurs richesses : ils donnèrent aux indigènes, en échange de leurs précieux biens, des miroirs ou des perles de verre, fascinants mais sans valeur. C'est exactement ce qui se passe actuellement, mais à une bien plus grande échelle. Le « miracle » de la télévision est offert à tous les peuples, en échange de leur esprit et de leur âme. Dans quel but ? Afin de perpétuer cette nature chutée.

\* Edition de la Rozekruis Pers, Haarlem, 1984.



Influencés par les rayonnements du Verseau, les peuples sont appelés à la liberté. La Fraternité de la Vie s'introduit dans cette nature impie pour réveiller les âmes perdues qui errent dans les ténèbres. Grâce à cela, la suprématie de la sphère réfléchissante sera anéantie. On comprend donc pourquoi les fraternités de la sphère réfléchissante font tout ce qui est en leur pouvoir pour récupérer cet appel à la liberté et si possible le faire taire complètement ; ces fraternités maintiennent la masse des hommes dans l'inconscience en les fascinant sans cesse par de nouveaux « miroirs et perles de verre » et en les maintenant occupées, peu importe avec quoi. Tout est bon pourvu que l'on garde les âmes en mouvement, afin qu'aucun vide intérieur ne permette de ressentir l'appel de la vie véritable. L'essentiel est de faire diversion !

La conséquence de tout ceci est l'actuelle explosion de ce que l'on appelle « l'industrie des loisirs » concentrée autour de l'appareil familial. « Divertissement électronique », tel est le nom de cette nouvelle branche de l'industrie, qui en est encore à ses débuts. Cependant, ceux qui se penchent sur l'avenir prédisent une ère de communications électroniques de masse, à l'échelle de l'univers, qui éliminera toutes barrières et frontières. Ces prospecteurs parlent ainsi de la naissance d'un « village électronique » qui englobera le monde entier (« global village »).

Considérez par exemple le développement des *Home Video Games*. « *Gameboys* » et autres jeux similaires qui envahissent le marché sous de multiples formes. Des micro-computers, avec leurs boîtes de commandes, invitent jeunes et vieux à s'amuser sur l'écran familial : tennis, ping-pong, flipper, baseball, fusillades, batailles de chars blindés, courses de voitures, complétées par le grincement des pneus, le vrombissement des moteurs, les collisions tonitruantes, etc. Ce développement est consternant. On se demande où tout cela va finir. Ralph Baer, pionnier des jeux vidéo, le sait depuis longtemps : « Cela n'a pas de fin ! » déclare-t-il dans un article du *Reader's Digest* de mars 1978.

Malgré ce large éventail d'inventions, il semble que cela ne soit pas suffisant pour faire taire l'appel du Verseau et qu'à l'occasion quelques personnes montrent encore des signes d'éveil, de lucidité. On leur jette vite une poignée de « verroterie » pour les mettre en sommeil.

Un autre jeu, parmi les favoris, est le vidéo-recorder : grâce à lui, pendant que vous regardez une émission de télévision, vous pouvez en enregistrer une autre, que vous visionnerez plus tard. On peut s'en aller en voyage et régler son vidéo-

recorder pour ne manquer aucune des émissions préférées... car le « fin du fin », c'est de ne rien manquer. On peut ainsi enregistrer et montrer sur son écran des films tournés plusieurs années auparavant, à côté de tout ce que l'on possède déjà. Les possibilités sont illimitées. On suppose que le « cinéma-vidéo familial » deviendra un équipement usuel pour la plupart des familles américaines et européennes. Détente, informations, sensations ... rien qu'en poussant un bouton.

Mais un programme bien plus vaste encore vous attend. L'avenir prévoit de nouveaux développements technologiques pour l'humanité : télévision par câble, écrans géants, canaux multiples, réception mondiale, systèmes à fibres optiques combinés aux rayons laser, antennes polarisées en cercle, projection holographique (tridimensionnelle). Au milieu de toutes ces techniques, les hommes vont devenir des « vidéophiles » invétérés.

Dans son livre *Die neue Macht-Elite* (La nouvelle élite du pouvoir), Alvon Toffler décrit ce qui est offert : « Toujours plus de diversité, nourrie de manière croissante en une multiplicité vertigineuse de nouveaux canaux et médias ». Le fusionnement des médias (multimédia) engendra « une force considérable qui pénétrera la terre entière » poursuit Toffler. Il est symptomatique que tout endroit du globe hors d'atteinte des émetteurs de télévision soit appelé « vallée de l'ignorance ».

Un article publié dans *Funkschau* 5/992, sous le titre : « *Die Zukunft heisst Multimedia* » (L'avenir s'appelle multimédia), décrit un marché très lucratif pour des combinaisons proches de la science-fiction, audio, vidéo, texte et images, enregistrés par des vidéo-recorder et cam-corder à choix digital, que l'on peut brancher sur vidéo-processor et personal-computer avec software spécial ; tout cela sonorisé grâce à un appareil *hi-fi* pour la projection en HDTV grand écran. C'est ainsi que l'étau audio-vidéo se resserre en un déroulement parfait et inéluctable. Ce qui doit devenir l'écoute et la vision nouvelles de l'âme en éveil est refoulé et remplacé par un chef-d'œuvre technique.

Certains développements inspirent vraiment la peur ; c'est le cas de la Virtual Reality (VR, Réalité Virtuelle), qui est une « surréalité », une illusion totale, une fin. A l'aide de la VR, vous pouvez vous promener dans des espaces fictifs, vous entrez dans un monde artificiel, le monde de votre imagination ou celui de quelqu'un d'autre. La VR est la réalisation du roman de William Gibson : *Neuromancer*, édité en 1984, roman qui fit sensation. Il a introduit le « Cyberspace », un espace entièrement constitué de données, sans matière,

multidimensionnel, dans lequel tout n'est qu'apparence, comme les ombres dans le mythe de la caverne de Platon. Pour la VR, l'appareil de télévision est couplé avec des senseurs, des vidéo-processeurs et des ordinateurs avec software d'animation très sophistiqué.

Quelques mois après la parution de la fantaisie littéraire de Gibson, Jaron Lanier sortit le « data-glove » sur le marché, un gant avec des senseurs (capteurs) et des fils reliés à un ordinateur. Là-dessus, on branche un casque avec des lunettes tridimensionnelles. On n'a plus besoin du « joystick » (manette), mais seulement d'un doigt pointé, rayon fatal qui tue l'ennemi. Équipés de casque et de data-gloves (ou data-pak), les cosmonautes entrent dans leur univers virtuel, les chirurgiens plantent leur bistouri dans des cadavres fictifs, les architectes mènent des acheteurs potentiels à travers une villa sur plan, un danseur évolue avec un partenaire virtuel... Tromperie digitale ? Ou ... reflet d'un partenaire situé à 1000 kilomètres de distance et relié à la même « réalité virtuelle » par des câbles à fibres optiques, ou par satellite ? La réalité virtuelle s'avère être une apparence bien plus excitante et plus « réelle » que la réalité elle-même, toute banale. Pas besoin d'être prophète pour prédire que les maisons d'articles érotiques utiliseront toutes les possibilités de l'espace virtuel, en les développant jusqu'à l'absurde.

Mais il existe encore d'autres moyens d'entrer en contact les uns avec les autres. Quelqu'un, par exemple, évolue dans l'eau comme un poisson, alors qu'un autre se promène sur une planète. Quand on se rencontre, le programme d'ordinateur traduit les deux réalités : le poisson voit d'autres poissons et le cosmonaute des extraterrestres. Les possibilités sont infinies.

En Angleterre, on offre cette réalité virtuelle dans les salles de jeux, dans les fameuses caisses en arcade. Là, les adolescents font monter leur taux d'adrénaline dans ces appareils à VR : c'est une véritable drogue électronique. Parmi les conséquences inquiétantes, qui résultent de ces pratiques, on observe une totale désorientation et l'inaptitude à conduire. Cela rappelle les conséquences des expériences des cosmonautes de la NASA : des vomissements de plusieurs minutes, après l'excitation du « trip VR », ne sont pas rares ...

De spectaculaires programmes de télévision comme « Cyberzone » sont émis par la BBC ; ils exercent une profonde influence dans la psyché humaine. Il y a également les émissions télévisées où l'on regarde les nouvelles muni de « capteurs » : grâce à cela, on peut, par exemple, sentir les coups sur un champ de bataille.

Pendant le premier congrès de Cyberspace à l'université du Texas, un certain Joel Anderson déclarait : « *Jusqu'à ce jour, la théologie est partie du point de vue qu'un spectateur hypothétique, Dieu, a la vue d'ensemble sur le temps et l'espace. Mais, graduellement, des machines nous ont donné la possibilité de nous emparer de cette place et d'exercer le pouvoir sur le temps et l'espace* ».

La création d'une télévision sans écran est proche : des images tridimensionnelles seront projetées dans votre salon et vous serez submergé par une orgie d'images-stéréo et de sons-stéréo. Vous serez vous-même métamorphosé en images. Votre pouvoir d'imagination sera totalement remplacé par l'image et l'illusion sera complète.

Il est important de connaître ce que représente le pouvoir d'imagination. L'imagination est la force d'idéation, porte ouverte sur la recherche de l'auto-réalisation, de la libération. C'est un pouvoir créateur, sans lequel nous sommes incapables d'atteindre un but. En premier lieu, on imagine une possibilité, ensuite, on peut l'employer. La pensée précède l'action, l'idéation précède la réalisation. Dieu « pensa » le monde et prononça ensuite la Parole créatrice.

La genèse de l'homme nouveau n'est pas possible sans la conception mentale de cet Autre céleste dans le champ de respiration humain. L'idéation doit mener à la transfiguration. C'est pour cette raison qu'a lieu actuellement une lutte implacable pour ligoter l'imagination de l'homme, l'étouffer au moyen d'images d'une absolue irréalité, images qui ne jaillissent pas de l'intérieur, mais sont programmées. Il n'est accordé aucune pause, aucun moment de calme ou de silence, car cela pourrait être fatal. En effet, lors d'un moment de réflexion intérieure sur la vérité, la porte de l'imagination pourrait s'ouvrir et, à l'instant, la conscience pour ainsi dire mise à nu pourrait entendre l'appel. D'où, toutes ces verroteries qui suggèrent « Tuez la voix, la voix du Verseau, la voix du silence. Protégez-vous de ce sentiment de malaise causé par le saint attouchement de la Fraternité. Couvrez votre nudité, peu importe avec quoi, enveloppez-la de votre « électronique personnelle. »

Regardez cette future race de drogués de la vidéo : des millions d'hommes appartenant à cette vague de vie, cloisonnés dans leur cocon électronique, allument leurs écrans tridimensionnels, sélectionnent cent canaux bourrés de programmes... Voyez-les, chacun sur son trip électronique. Combien parmi ces êtres seront encore capables d'éteindre leurs appareils pour se rendre compte de leur état, pour tenir une conversation, pour lire ou vivre un moment de silence et de méditation ?

Sy Salkowitz, président de la 20th-Century-Fox Television, a déclaré ouvertement « *Nous devons découvrir si nous produisons quelque chose d'heureux ou si, sans le savoir, nous exposons les gens à un cancer.* » C'est bien de cela qu'il s'agit. La Nouvelle Jerusalem est en train de descendre, mais l'humanité se construit son village électronique. C'est cela le cancer...

## IX

### QUBE, LA « BIBLE ROUGE » ET LE « GRAND FRÈRE »

Savez-vous ce qu'est ou, plutôt, ce qu'était « Qube » ? Qube était l'un des premiers et des plus extraordinaires développements de la télévision-dialogue par câble. Pourquoi dialogue ? Une connexion avec votre ordinateur vous permet d'être actif lors de programmes « à participation » et de répondre à l'émission de télévision. Autour des années 1970, Qube fut le premier système d'envergure de ce type à être appliqué dans la ville de Columbus, Ohio, aux U.S.A. Entre-temps, ce système fut encore perfectionné, mais le principe de base reste identique. Examinons maintenant plus en détail le phénomène Qube.

Le spectateur-Qube possède une télécommande, munie de deux rangées de touches pour le choix des canaux et émetteurs, ainsi que cinq touches spéciales — les touches-réponse — qui font la particularité de ce système.

Imaginez que la foule des téléspectateurs soit justement en train de regarder l'élection de Miss Ohio. Qui va l'emporter :

Debbie, Carol, Suzy, Audrey ou Barbara ? Pourquoi ne pas demander l'avis des téléspectateurs ? Quelle est votre favorite ? Debbie ? Alors, appuyez vite sur la touche numéro 1. Plutôt Carol ? Et bien, c'est la touche numéro 2. Etc. Tout le monde a bien compris ? Alors, allez-y maintenant, appuyez tous !

Dans les six secondes qui suivent, toutes les voix ont été saisies et comptées par l'ordinateur Qube. Non seulement on connaît immédiatement qui est l'heureuse élue, mais on sait également le pourcentage de voix que chacune a obtenu.

Les élections politiques deviennent d'une telle simplicité avec ce système. Quel est votre candidat ? Appuyez maintenant, s'il vous plaît ! Ceci est valable pour les sondages d'opinions, les auditions de témoins : Absolument pas d'accord ? Pas

d'accord ? Sans opinion ? D'accord ? Tout à fait d'accord ? Appuyez sur le bouton, s'il vous plaît !

Tout le monde peut répondre à toutes sortes de questions, mais il est exclu d'en poser. Car poser des questions est un privilège réservé à ceux qui peuvent le payer, c'est-à-dire ceux qui sont au pouvoir. Le spectateur-Qube moyen n'a absolument pas le droit de poser des questions. Il ne peut que pousser des touches pour les réponses que les détenteurs du pouvoir ont préformulées.

Le spectateur ne se rend même pas compte qu'il s'offre ainsi à une surveillance continue. N'est-ce pas effrayant que toutes les six secondes les ordinateurs Qube balayent le système entier pour noter quels appareils sont enclenchés, quels programmes sont regardés et quels sont les derniers boutons-réponse qui viennent d'être actionnés ? Cela permet de déterminer instantanément et à tout moment le quota d'écoute de chaque émission. Le système identifie immédiatement les spectateurs aux fins de facturation, de distribution de prix, remportés lors des jeux, ou à d'autres fins. L'industrie des divertissements avance vers de grandioses développements, comme quelqu'un l'a un jour prophétisé : « La télévision-dialogue est en train de devenir la plus grande place de jeu du monde ».

Avez-vous cependant la moindre idée de ce que représentent les possibilités effrayantes des utilisations « à d'autres fins » ? Vous êtes connu. Votre comportement est connu, car il est capté toutes les six secondes par la banque de données Qube. Va ; habitudes télévisées, sociales sont connues. Votre orientation politique, ainsi que vos tendances religieuses sont connues : Appuyez maintenant ! Êtes-vous conforme à la catégorie prédominante du public téléspectateur ? Non ? C'est suspect ! Vous n'avez pas répondu à toutes les questions ? Vous ne regardez pas Qube ? Encore plus suspect ! Vous n'êtes même pas connecté sur Qube ? Inouï ! Mais nous savons comment vous avoir ! Un remarquable glissement va s'effectuer dans le paysage télévisuel : de quelques images diffusées à grande échelle, on passe à la diffusion réduite d'un grand nombre d'images, bien entendu réservées aux seuls abonnés de la télévision par câble. On prévoit que cette tendance va conduire à des applications très variées : commandes, messages, opérations bancaires, surveillance de la maison en cas d'incendie ou de vol, appel d'ambulance... tout devient possible grâce au système Qube.

Il est concevable que, dans un avenir proche, tout ceux (et nous en faisons partie) qui tiennent bon et refusent de plier devant la prolifération d'un emprisonnement

électronique grossier soient exclus de la plupart des services publics, y compris l'assistance médicale et les services d'urgences, tout simplement parce que de telles prestations seront fournies uniquement par l'intermédiaire du système Qube ou par des systèmes analogues. Leur utilisation pourrait devenir aussi banale que celle du téléphone aujourd'hui.

Votre attitude vis-à-vis de Qube ne correspondant pas au comportement usuel pourrait aisément être utilisée contre vous. Dans un proche avenir, on pourrait facilement employer le profil-Qube de quelqu'un comme moyen d'identification, moyen qui remplacerait les procédures actuelles d'identification si compliquées. De nos jours, nous sommes identifiés par un numéro de carte d'identité, d'assurance sociale, de permis de conduire, de police d'assurance, de compte de chèque, ainsi que par notre numéro de téléphone, notre solvabilité bancaire, le compte courant ou d'épargne (« Avez-vous déjà un compte chez nous ? ») etc. Cela vous semble-t-il irréaliste que demain ce puzzle d'identification bizarre soit remplacé par une information propre et nette dans quelque banque centrale de données du type Qube ? La tendance va pourtant dans ce sens.

En l'absence d'une identification incontestable, donnée par notre profil-Qube personnel, on pourrait bientôt se voir écarté de toute possibilité d'emploi, de prêts, etc. Certains groupes pourraient être qualifiés assez rapidement de « sectes dangereuses », avec les conséquences qui en découlent, à cause de leur déviationnisme, selon le profil Qube généralement reconnu, conformiste, religieux naturel (profil absolument sans risque pour le maintien de l'ordre de ce monde).

L'histoire toute récente et plus spécialement la période de Mao-Tse-Tung et de son Livre Rouge, nous a donné une leçon, du moins faut-il l'espérer. Nous avons eu la preuve que la conscience individuelle de millions d'êtres peut être dérobée et remplacée par un comportement de masse prescrit. Ne faites pas l'erreur de croire que cela n'est possible qu'en Extrême-Orient, dans le contexte de la révolution culturelle chinoise. C'est arrivé également en Europe de l'Ouest, dans les années 1940-1945, et cela peut arriver dans le pays que nous considérons aujourd'hui comme le bastion de la liberté. Beaucoup de choses nous attendent - à la période d'Harmaguédon — et toutes les nations sont concernées. Il est d'une importance vitale d'observer les signes des temps.

Nous ne prétendons aucunement prédire exactement comment les événements se produiront, mais il n'est pas impossible que des individus ou des groupes doivent



entrer en lutte pour l'obtention de privilèges et de services, sur la base d'une classification Qube, lors d'un combat imminent pour la survie psychique. Donc, si des millions d'hommes se forment un profil-Qube (« Appuyez maintenant ! »), une nouvelle race pourrait littéralement se développer, race prête à appuyer sur le bon bouton pour plaire au Grand Frère\*, race digne de hautes performances lors de ses enquêtes en six secondes et donc récompensée par un travail, un logement, de l'argent.

Mao-Tse-Tung et son Livre Rouge pourraient bien paraître un jeu d'enfant en comparaison du comportement imposé par Qube et ses maîtres invisibles. Avez-vous une idée de ce qui est possible dans l'avenir ? Pouvez-vous vraiment le concevoir ? Quand viendra le temps où chacun devra prouver sa fidélité au « système », aurez-vous la force intérieure de choisir la liberté qui est celle de la Gnose ? Que le « système » s'appelle capitalisme, communisme, socialisme, démocratie ou théocratie, cela n'a aucune espèce d'importance. D'après le livre Démasqué, nous savons que la multiplicité des systèmes, idéologies et terminologies éculés sera tout à fait insuffisante pour décrire les événements futurs.

En fait, il s'agit de ceci : le Grand Jeu réussit lorsque la conscience humaine individuelle est dérobée et remplacée par une uniformité anonyme imposée ; cela se réalise par des uniformes, unisexes et machines d'uniformisation du type Qube. Ce sera la grande imitation de la véritable unité qui ne peut être trouvée qu'au sein de la Gnose Universelle — l'Una Sancta — la Communauté des deux-fois-nés.

Prenez votre décision : à quel champ de force voulez-vous appartenir ? A celui des millions d'inconscients ou à celui de l'Una Sancta ? Cette décision, prenez-la maintenant, pendant qu'existe encore une liberté de choix.

\* Allusion au « Big Brother » du livre 1984 de George Orwell

## X

# LIBERTÉ ET SENS DE ROTATION DES CHAKRA

Nous avons tenté de dénoncer la télévision en tant que contrainte extrêmement dangereuse pour le bien-être physiologique et psychique de l'humanité m général et de l'élève engagé sur le chemin transfiguristique en particulier. Nous avons examiné sous divers angles ce phénomène qui a réussi à conquérir le monde en quelques décennies, afin que vous compreniez pourquoi l'École de la Rose-Croix d'Or refuse la télévision.

L'élève sur le chemin ne peut se permettre d'être constamment tirailé entre les manifestations criardes de ce monde de l'illusion et les subtiles suggestions m provenance du Royaume Divin : il doit choisir.

Plutôt qu'un simple choix individuel, il s'agit d'abord d'une étape décisive que doit franchir le groupe. Chaque élève doit être pleinement conscient de sa responsabilité vis-à-vis du groupe qui doit être considéré comme un cosmos m continuel développement, ce que l'on peut aussi désigner comme un Corps Vivant. Le groupe progresse grâce à un adieu conscient au monde dialectique. Si l'élève veut être uni au groupe dans son aspiration vers la vie nouvelle, il est évident que cette unité se réalise en brisant les liens avec l'ancienne vie. Chacun est m mesure de le comprendre.

La télévision n'est pas le seul danger, mais elle est le chef de file d'un développement désigné par les termes de « révolution, ou explosion des communications ».

Dans le livre intitulé : *Human Connections and the New Media* (Les connexions humaines et les nouveaux médias), recueil d'articles publié par Barry N. Schwartz, PrenticeHall Inc., Englewood Cliffs, New Jersey, U.S.A, 1973, est brossé le tableau d'une humanité qui entre dans une ère régie par les nouveaux médias : radar, radio, téléphone, téléphone à image, télévision, télévision-dialogue, microfilm, satellite, holographie, bande vidéo, cassette vidéo, jeux vidéo, circuits

micro-ondes, ordinateurs familiaux, rayons laser, câbles à fibres optiques, etc.

Dans ce livre, il devient — chose curieuse — effroyablement évident que cette masse de moyens techniques de communication apporte avec elle, par la bande, des phénomènes comme l'hypnose, la réincarnation, la perception extra-sensorielle, le LSD, la télépathie, le biorythme, la méditation, le training cérébral, des changements de conscience, etc. Il y a seulement quelques dizaines d'années, la plupart de ces phénomènes auraient été écartés, taxés de « mystifications occultes » ou « d'insanités ésotériques », alors que maintenant on s'en approche de manière scientifique à l'aide de la parapsychologie, la psychiatrie, la chimie, la neurophysiologie, l'écologie, l'électronique, la cybernétique et toutes sortes de sciences.

Une rapide modification de la conscience humaine est visible. Les « portes de la perception\* » chez l'homme s'ouvrent de plus en plus largement, mais de manière totalement négative ; elles donnent libre accès à des espaces psychédéliques, à des domaines hallucinatoires, à des océans de projections d'images et de sons, aux verts pâturages de perceptions sensorielles et extra-sensorielles jusqu'ici inconnues. L'humanité traverse collectivement les portes qui mènent à la sphère réfléchissante. Les nouveaux médias fournissent un nouvel opium à l'humanité, de toute évidence.

Dans *Mens en Media* (L'homme et les médias) de Guido Fauconnier, Garant, Louvain/Apeldoorn, 1990, on décrit comment les mass médias offrent un panorama du plus grand des spectacles : l'événement mondial, « The Global Village ». Fauconnier cite aussi le point de vue de la « mass-society » du sociologue américain C. Wright Mills, auteur du livre *The Power Elite, New York, 1956*, qui voit les mass-médias comme des moyens utilisés par l'élite au pouvoir pour contrôler et manipuler la masse qui n'a pas le pouvoir. Le résultat de cette manipulation donne un être passif, incertain, qui trouve en ces médias une joie puérile et chimérique (« a cheerful robot »). Ortega y Gasset l'a également prédit : l'homme inconscient et détraqué se laisse facilement manipuler par des élites politiques et des despotes, au moyen des médias.

\* En référence à ce livre connu *The Doors of Perception* de Aldous Huxley, 1954.

Nous devons encore ajouter une dimension à cet aspect socio-psychologique, à savoir celle de l'élite au pouvoir dans la sphère réfléchissante. Ces puissances, ces éons mettent tout en œuvre pour que l'humanité perde absolument conscience de ses possibilités d'éveil... Qui veut la fin veut les moyens ! On exerce par exemple une énorme influence pseudo-religieuse très suggestive en montrant des guérisons miraculeuses et des conversions massives à la télévision. Les puissantes hiérarchies de l'au-delà veulent, par la mystification, le divertissement et le plaisir, panser les plaies qui ont été infigées à l'humanité, par la souffrance qui purifie, et empêcher coûte que coûte son éveil spirituel. Saul Bellow, Prix Nobel américain de littérature, l'a bien ressenti et a prophétisé un « martyr » de la conscience. Il pense que l'humanité va subir une nouvelle forme de souffrance, qu'elle ne pourra reconnaître comme telle, puisque cette souffrance entrera en scène sous l'apparence de plaisirs.

Le Verseau a frappé à la porte et déchire l'atmosphère terrestre de ses radiations démasquantes. Il en résulte nudité et vacuité, un silence dans lequel résonne la parole : « **Manas, où es-tu ? Réveille-toi de ton sommeil de mort.** » Mais l'homme ne veut pas se réveiller et recouvre sa nudité de babioles électroniques, se narcotise lui-même et enveloppe son existence vide de pseudo-réalité audiovisuelle.

On peut considérer que l'humanité, la terre, porte un manteau électromagnétique d'illusion des sens. Dans l'introduction du livre de Schwartz déjà cité, il est dit « Dans un proche avenir, les communications feront partie d'un réseau mondial et universel de distribution d'énergie électrique capable d'être transmuée en d'innombrables formes et variantes de formes. Ainsi la terre elle-même pourra être encapsulée dans une atmosphère de télécommunications électroniques l'environnant de toutes parts ». C'est une nouvelle Tour de Babel qui s'érige : la parole que l'homme prononça autrefois et qu'il doit à nouveau prononcer — l'écho évanescent de son origine divine — continue d'être altérée et voilée.

Nous devons souligner l'effet emprisonnant et sclérosant de la télévision et des autres nouveaux médias. Voyez la terre comme un monde « meurtri », avec ses millions et millions d'êtres humains pratiquement « pétrifiés », perdus dans des mondes d'images artificielles qu'ils trouvent beaux, inondés d'une multitude de psycho-trips programmables à domicile, qu'ils choisissent par la seule pression d'un bouton.

Qu'est-ce qui se cache derrière toute cela ? L'ensemble de l'évolution de

« l'explosion des télécommunications » n'est autre qu'une réaction consciente et planifiée pour contrer l'effet des rayonnements croissants du Verseau. Celui-ci appelle l'humanité et l'humanité entend cet appel : elle montre les signes d'un réveil massif. Cela représente donc une menace directe pour les hiérarchies de la sphère réfléchissante. Si ces hiérarchies perdent leurs troupeaux d'adorateurs dans la sphère matérielle, leur règne prend fin... et elles le savent bien ! C'est pourquoi elles ont mis en place, en un mouvement d'autoconservation désespéré, cette gigantesque machination, seul moyen de maintenir des millions d'hommes dans leur sphère d'envoûtement.

Une prise de conscience croissante naît dans d'innombrables humains, les menant vers le chemin du retour à l'origine. Pour cette raison, ces hiérarchies mènent un dur combat pour une fascination et un amusement constant des masses. Il faut aveugler la vue intérieure au moyen d'images artificielles, il faut assourdir l'écoute intérieure : l'éveil intérieur croissant doit sombrer dans les sensations extérieures. Un média comme la télévision devait être mis au point pour provoquer une perpétuelle réaction d'étonnement du type : « *Fantastique ! Il faut absolument voir ça !* » La voilà, la fascination. La voici, la captivité.

Examinons plus en détail comment fonctionne le mécanisme de cette mise en captivité de l'humanité. Représentez-vous l'aura humaine et plus particulièrement les sept centres d'énergie appelés « chakra ». Ces chakras tournent à différentes vitesses, mais tous dans le même sens. Plus un chakra est développé et dynamique et plus il tourne vite. Plus un homme s'intéresse aux divers aspects de la vie dialectique, plus il s'y implique, et plus la vitesse de rotation de ses chakras est rapide. Cette personne est semblable à une torche ardente dont le feu maintient allumées les illusions de cet ordre naturel — les feux de la mort.

Dans son livre : ***Dei Gloria Intacta*** Jan van Rijckenborgh écrit que le « revirement fondamental » entraîne un ralentissement de la vitesse de rotation des chakras, dans la mesure où l'élève perd de l'intérêt envers ce monde. Par le processus de transfiguration, le sens de rotation des chakras commence à s'inverser. Les chakras ne sauraient mentir quant à la situation réelle d'un élève : ils montrent exactement où il en est du processus indiqué, si l'inversion du sens de rotation des chakras a commencé ou non. Dans l'affirmative, on peut alors dire de l'élève qu'il est « converti ». Le terme de « conversion » devenu un mot creux selon la terminologie religieuse actuelle a cependant une signification profonde et admirable.

L'explosion de la communication est une tentative éhontée des fraternités de la sphère réfléchissante pour galvaniser l'aura humaine d'une manière sans précédent, pour stimuler les chakras et les maintenir dans leur polarisation actuelle. Ce n'est nullement une influence élévatrice dans le sens de l'appel du Verseau qui veut attirer l'humanité hors des limites de l'existence naturelle. Non, au contraire ! C'est une tentative pour enrayer à tout prix un changement dans le sens de rotation des chakras de l'homme. Car ce changement signifierait la libération de la roue de la naissance et de la mort et la neutralisation de l'état d'empoisonnement actuel de la sphère réfléchissante, avec toutes ses hiérarchies et ses fraternités.

Perdre la lutte est la menace qui pèse sur l'humanité et sur l'élève, s'il demeure dans l'ignorance. Paul, l'initié chrétien, avertit ses disciples (Eph. 6:12): « *Pour nous la lutte n'est pas contre la chair et le sang, mais contre les dominations, contre les autorités, contre les princes de ce monde des ténèbres, contre les esprits méchants dans les lieux célestes* », c'est-à-dire dans la sphère réfléchissante.

Dans les temps à venir, il n'y aura que deux éventualités, correspondant aux deux sens de rotation des chakras : une régénération ou une nouvelle dégénérescence. Que ceux qui désirent être éveillés de leur sommeil de mort saisissent la main secourable que leur tend la Fraternité de la Vie, en une ferme résolution. Ne vous laissez pas entraîner par le courant dans le précipice ! Saisissez cette main ! Non pas demain, mais aujourd'hui !

Un homme, même seul, libéré de l'emprise de la nature et qui travaille dans le monde — ayant inversé le sens de rotation de ses chakra — est un être d'une force incommensurable. Il ne se consume pas dans les feux de la mort, mais il rayonne comme un phare dans la tempête et l'obscurité. Innombrables sont les hommes auxquels il peut apporter son aide.

# GLOSSAIRE

**Cercle de feu de la pinéale** : Lorsque l'épiphysse, ou glande pinéale, est enflammée par la lumière de la Gnose, elle devient le centre du rayonnement du Christ, la porte ouverte par laquelle se communique immédiatement à l'homme la liberté de Dieu. Le centre de la pinéale possède également une aura qui, tel un océan de lumière, rayonne en un feu saint tout autour de la tête de l'être né-deux-fois. On parle alors d'un cercle de feu.

**Chemin de la transfiguration** : Chemin du retour ou chemin de la renaissance dans la réalité divine, participation progressive à l'Église invisible du Christ, qui disait : « A moins que quelqu'un ne naisse à nouveau, il ne peut voir le Royaume de Dieu ». *Voir Transfiguration.*

**Dialectique** : Champ de vie actuel de l'humanité avec ses deux sphères, la sphère matérielle et la sphère réfléchrice ; dans ce champ, tout se révèle sous forme d'opposés : nuit et jour, joie et peine, lumière et obscurité, bien et mal, jeunesse et vieillesse, vie et mort. Il se caractérise par une suite de naissance, épanouissement et disparition, en un mouvement de rotation presque sans fin au travers des deux sphères. Naissance et mort se succèdent jusqu'à ce que l'être humain reconnaisse enfin le but de son existence et entreprenne le chemin du retour, le chemin de la transfiguration.

**Enseignement universel** : Ce n'est pas un enseignement au sens courant du terme, ni une doctrine que l'on trouve exclusivement dans les livres. C'est le rayonnement de connaissance et de sagesse qui, comme lumière de la Gnose, illumine les ténèbres de notre réalité illusoire, afin de nous éveiller à notre destinée véritable. Paroles et écrits, comme la Baghavad Gita ou la Bible, ne sont que de faibles tentatives pour approcher quelque peu la réalité rayonnante de la doctrine universelle, malgré leur sublime universalité demeurée intacte.

**Eons** : Hiérarchie dominante de l'ordre dialectique, qui demeure dans les plus hautes régions de la sphère réfléchrice. On l'appelle également « Prince de ce monde ». Elle est constituée des puissances métaphysiques les plus élevées, issues de l'humanité chutée ; ces formations s'accrochent à ce domaine, se gardent en état grâce aux énergies du feu flamboyant dans l'impiété et sont nourries par les exhalaisons éthériques, astrales et mentales de l'humanité qui erre dans l'illusion et les souffrances. Elles n'arrivent à leurs fins que par un accroissement et un

maintien presque illimité de la douleur dans le monde.

**Fraternité de l'Autre Royaume :** Hiérarchie divine qui maintient cet ordre mondial chuté, en un amour sans bornes, et s'emploie à élever dans la lumineuse clarté de son Royaume les âmes des hommes parvenus à la maturité au travers de la souffrance. On la nomme également : Fraternité de la Vie, Église invisible du Christ, Hiérarchie du Christ, Ordre de Melchisédek, Chaîne universelle.

**Fraternité de la Vie :** Voir Fraternité de l'Autre Royaume.

**Gnose :** Littéralement, connaissance. Connaissance vivante qui est de Dieu.

Simultanément, attouchement de la Fraternité universelle, manifestation de l'Autre Royaume dans le monde de la dialectique. Sur un plan historique, tradition christique hermétique des premiers siècles de notre ère, revêtant un habit toujours nouveau, elle se présente comme possibilité libératrice, en une discipline de l'Esprit, au sens de sauvetage par l'intermédiaire du processus de transfiguration.

**Grand jeu :** Tentative grandement orchestrée et extrêmement raffinée mise en place par les puissances dominatrices (éons) pour empêcher le démasquage et l'anéantissement de leur domination illusoire, dans les plus hautes régions de la sphère réfléchrice. Voir Démasqué, l'ombre des événements prochains de Jan van Rijckenborgh, Rozekruis Pers, Haarlem, 1984.

**Roue de la naissance et de la mort :** Chemin de l'homme et de l'humanité qui va, se répétant sans cesse, au travers des deux sphères — la sphère de la matière (naissance) et la sphère réfléchrice (mort) — jusqu'à ce que soit enfin découverte et apprise la leçon de la vie que mène l'égo séparé du divin, mangeant la « drèche des pourceaux », et jusqu'à ce qu'il décide : « Je veux me lever et retourner vers mon Père ». Par la renaissance de l'âme et la transfiguration, il se libère alors de la roue de la naissance et de la mort.

**Sanctuaire du cœur :** Partie du « Temple de Dieu » ; le système humain doit un jour redevenir ce Temple. Le cœur est le siège du principe divin, la « semence Jésus » ou étincelle d'Esprit. Le cœur doit être libéré de tout désir et de toute souillure, en particulier de la dépendance à la vie terrestre, caractéristique de l'individualité séparée de Dieu.



**Sphère réfléchissante :** Au-delà, « domaine derrière le voile ». C'est le domaine des morts, constitué des sphères infernales, d'une région intermédiaire (Purgatoire) et des sphères soi-disant célestes, qui reçoivent à tort l'étiquette « éternité » que leur donnent la religion naturelle et l'occultisme. Là, tout n'est que reflet de la vie matérielle sur terre, soumis au fini et à la temporalité, quoiqu'il s'agisse d'un ordre différent de celui de la sphère matérielle. La sphère réfléchissante reçoit son énergie de la vie séparée de Dieu, dans l'agitation de la matière. Pour cette raison, les potentats de ces sphères (les éons) ont tout intérêt à nourrir et maintenir l'illusion. Voilà le but du Grand Jeu.

**Transfiguration :** Processus de renaissance de l'âme, renaissance d'eau et d'esprit, transformation totale de l'être, nécessaire si l'homme veut revenir à sa véritable destinée, la Maison du Père.